

## Milano Wind Ensemble



Consulente artistico: **Carlo Pirola**  
Direttore musicale: **Paolo Casiraghi**  
Direttore sostituto: **Marco Maiello**  
Sovrintendenti: **Roberto Lonoce e Vittorio Giola**

**MILANO Wind Ensemble** è l'orchestra di fiati concepita come esperimento di avanguardia: l'intento è di esplorare una letteratura musicale innovativa, scarsamente eseguita in Italia, proponendo un'originale e attraente connotazione **a parti reali**. L'organico è caratterizzato da chiarezza timbrica e flessibilità. Il repertorio per Wind Ensemble, inizialmente prodotto in ambito americano, è in fase di crescita anche nel contesto musicale europeo.

Brani esemplificativi del nostro percorso artistico:

*A Festival Prelude* di Alfred Reed  
*Winds of Change* di Randall D. Standridge  
*Lincolnshire Posy* di Percy Grainger  
*Sheltering sky* di John Mackey  
*Imperatrix* di Alfred Reed  
*Undertow* di John Mackey  
*A little night and day music* di Samuel Adler  
*March to Mars* di Julius Steffaro

In futuro si desidera promuovere **nuova musica**: l'esecuzione di brani inediti diviene opportunità, per **giovani compositori**, di lavorare con gli stessi esecutori al fine di sperimentare originali esperienze musicali. Carlo Pirola, compositore e direttore di eccellente levatura, collabora al progetto in qualità di consulente musicale.

Maggiori informazioni alla pagina Internet: <https://www.milarte.it/WindEnsemble.html>

Email: [windensemble@milarte.it](mailto:windensemble@milarte.it)